

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة الجزائر 2

معهد الآثار

الملتقى الوطني السابع

موضوع الملتقى: مساهمة وسائل الاعلام في خدمة التراث الأثري.

مكان انعقاد الملتقى: قاعة المحاضرات الكبرى "أبو القاسم سعد الله" جامعة الجزائر 2 – بوزريعة

تاريخ الملتقى: ديسمبر 2017

دباجة الملتقى:

تمتلك الجزائر رصيذا غنيا من الآثار المعمارية و المواقع التي تعود لمختلف الفترات التاريخية التي عرفتها، وهي مادة متنوعة بتنوع تلك الحضارات وهذا ما أكسب الجزائر غنى و ثراء في حوض البحر الأبيض المتوسط . ومازال الكثير من هذه الآثار تشهد على قدم الجزائر و عراقنها في التاريخ الحضاري للإنسانية. وهناك جهود علمية تبذل لاكتشاف المزيد من هذا التراث الأثري من قبل المؤسسات العلمية الأكاديمية و المؤسسات الأخرى ذات الصلة بقطاع التراث الأثري. وهناك مجموعة من الآليات التي يجب أن تتوفر حتى نحافظ على هذا الإرث الحضاري لتثمينه وتأهيله ونقله للأجيال المستقبلية و العمل على أن يقدم قيمة مضافة للاقتصاد الوطني في اطار التنمية المستدامة.

وتعتبر وسائل الإعلام بمختلف أنواعها احدى الركائز الأساسية للترويج والإشهار و التعريف بالمخزون الأثري المتنوع للجزائر، بالإضافة الى دورها في خدمة قطاع السياحة من خلال نشر الوعي السياحي و توفير الخدمات العامة ، و لن يتم هذا الا بتوظيف جميع الوسائل الاعلامية و الاتصالية المتطورة والقادرة على جلب السياح من داخل الوطن وخارجه لأن الإعلام السياحي له جانب كبير في الصناعة السياحية

الإشكالية:

الى أي مدى تساهم وسائل الإعلام المختلفة في خدمة التراث الأثري؟.

المحاور:

- التراث الأثري ركن أساسي في بناء السياحة الثقافية.
- دور الإعلام في الترويج و الجذب السياحي ونقل صورة للتنوع الأثري بالجزائر.
- التراث الأثري رافد من روافد الهوية الوطنية .
- دور الاعلام في المحافظة على التراث و احياءه.
- دور الأثري في صيانة واعادة تأهيل المعالم و المواقع الأثرية.
- دور البحث الأثري في ابراز التراث الجزائري.
- استغلال المواقع التاريخية و المعالم الأثرية في الانتاج الوثائقي السينمائي.

أهداف الملتقى:

- _ الإشهار و التسويق للمنتوج الأثري الجزائري داخل الوطن وخارجه.
- اطلاع الإعلاميين على تفاصيل الموروث الثقافي بالجزائر.
- ربط جسور التعاون والتواصل بين الإعلاميين و الفاعلين في قطاع التراث الجزائري.
- وضع خطة وطنية شاملة لعملية الترويج للتراث الأثري الجزائري.
- نشر الثقافة التراثية و الحس الأثري في المجتمع.

المدير العلمي للملتقى:

الأستاذ/ الدكتور عبد الكريم عزوق.

رئيس اللجنة العلمية للملتقى:

الأستاذ/ الدكتور: محمد الطيب عقاب.

اللجنة العلمية للملتقى:

- أ.د/ شنيتي محمد البشير

-أ.د/ بن قربة محمد صالح

- أ.د/ محمد المصطفى فيلاح

- أ.د/ة/ شايد سعودي يسمينة

- أ.د/ة/ خيرة بن بلة.

- أ.د / سليم دريسي.

- أ.د/ة / عائشة حنفي.

د/ة/ هجيرة تمليكشت.

د/ مروان رابحي.

د/ محمد شريف حمزة.

لجنة التنظيم:

- نعيمة بويطان.

- أ.د/ة/ عائشة حنفي

د/ حمزة محمد الشريف

د/ مروان رابحي

د/ عثمان مفتاح.

- خديجة الغايزي.

- بوسطة محمود .

- أحمد أوروان.

بطاقة مشاركة

.....: الاسم و اللقب
.....: الرتبة العلمية
.....: المؤسسة الأصلية
.....: البريد الإلكتروني
.....: رقم الهاتف
.....: محور المشاركة
.....: عنوان المداخلة
.....: ملخص عن المداخلة
.....

الأجهزة المطلوبة لعرض المداخلة:

تواريخ هامة: 15 أكتوبر 2017 آخر أجل لإرسال المداخلات.

20 أكتوبر 2017 الرد على المداخلات المقبولة.

10 نوفمبر 2017 التأكيد النهائي للمشاركة.

ترسل المداخلات الى البريد الإلكتروني التالي: archeologyinstitut@yahoo.fr